


EKK
Beleidsplan 2021 – 2026

A teal-colored decorative shape, a quarter-circle, is located in the top-left corner of the page.

1	Inleiding.....	3
2	Doel en missie van het koor.....	3
3	Beleidspunten	4
3.1	Inzet van de leden.....	4
4	Actieplanning	5
4.1	Behoud van kwaliteit	5
4.2	Behoud van kwantiteit.....	5
4.3	Behoud van financiële positie.....	5
5	Commissies.....	6
6	Activiteitenplanning 2021 en verder.....	6

1 Inleiding

Dit beleidsplan van het Eindhovens Kamerkoor, opgesteld door het bestuur, in overleg met de dirigent en de leden van het koor, bevat het beleid van het koor voor de komende jaren, wat van de verschillende partijen daarvoor wordt verwacht en welke activiteiten er op korte en langere termijn gepland staan.

Het conceptbeleidsplan wordt aan de leden voorgesteld op de jaarvergadering over 2021. Na de verwerking van de voostellen tot verbetering wordt het plan definitief vastgesteld. Tot die tijd fungeert dit concept voor het bestuur als leidraad voor het beleid.

Tenminste twee artikelen in de statuten van het Eindhovens Kamerkoor zullen ingrijpend worden gewijzigd:

Art. 2 lid e. zal worden veranderd in:

2.e. het geven van tenminste twee openbare concerten per jaar;

Art 43 lid 7. zal worden veranderd in:

43.7. Een eventueel batig saldo zal niet vervallen aan degenen, die ten tijde van het besluit tot ontbinding lid zijn, maar volledig vervallen aan een door de algemene ledenvergadering aan te wijzen ANBI-instelling met soortgelijk doel.

2 Doel en missie van het koor

In de statuten van het koor staat in artikel 2 opgenomen wat het doel is van het koor:

1. De vereniging heeft ten doel het beoefenen van de vocale muziek in verenigingsverband op een zo hoog mogelijk artistiek niveau.
2. De vereniging tracht dit doel te bereiken door:
 - a. het aantrekken van een dirigent, die op verantwoorde artistieke wijze aan de activiteiten leiding kan geven;
 - b. het verwerven en behouden van een geschikte repetitieruimte;
 - c. het wekelijks houden van repetities;
 - d. het regelmatig bijhouden en vernieuwen van het repertoire;
 - e. het geven van tenminste twee openbare concerten per jaar¹;
 - f. het bevorderen van de muzikale scholing van de leden;
 - g. het onderhouden en uitbreiden van een eigen muziekbibliotheek;
 - h. het organiseren van activiteiten, die de sociale contacten tussen de leden onderling het bevorderen;
 - i. het door voorlichting stelselmatig bevorderen van de positieve naamsbekendheid van de vereniging en bekend maken van de activiteiten van de vereniging;
 - j. het leggen en onderhouden van contacten met derden, die voor de doelstelling bevorderlijk kunnen zijn;
 - k. het verwerven van de nodige financiële middelen.

Samengevat is de missie van het EKK de volgende.

¹ Vooruitlopend op de statutenwijziging, goed te keuren door de ALV over 2021.

Het doel van de vereniging is het beoefenen van de vocale muziek in verenigingsverband op een zo hoog mogelijk artistiek niveau onder professionele leiding.

Het EKK stelt door concerten een breed publiek in de gelegenheid naar bekende en minder bekende koorwerken en muziek van zowel oude als hedendaagse componisten te luisteren.

Dit beide teneinde:

- koorleden met plezier samen muziek te kunnen laten maken
- een actieve bijdrage te leveren aan het muzikaal culturele leven van Eindhoven

3 Beleidspunten

1. Het EKK legt de hoogste prioriteit bij het samen musiceren. De leden zijn lid van het koor om samen te kunnen zingen.
2. Het EKK probeert zichzelf te verbeteren door tijd en geld te reserveren voor de muzikale scholing van de leden.
3. Voor het koorrepertoire wordt een keuze gemaakt uit kwalitatief hoogstaande klassieke muziek uit alle stijlperiodes, van Renaissance tot hedendaagse klassieke muziek, passend bij de samenstelling van het koor. Er wordt gestreefd naar een levendige uitvoering, met een hoge graad van perfectie en zo stijlgetrouw mogelijk.
De ruimte waarin een concert plaatsvindt draagt in belangrijke mate bij aan de sfeer van de uitvoering. Bij het kiezen van een ruimte wordt hiermee zoveel als mogelijk rekening gehouden.
Om de dirigent bij te staan bij zijn muziekkeuzes en om geschikte locaties te vinden maken we gebruik van de muziekcommissie, die bestaat uit de dirigent en een aantal koorleden.
4. Naast een keuze voor a-capella muziek wordt regelmatig een 'publiekstrekker' uitgevoerd (een groter werk met orkest en/of solisten). De keuze voor het type werk en de frequentie wordt mede bepaald door de financiële positie van het koor en de mogelijkheden voor (specifieke) fondsenwerving.
5. Om niet te kwetsbaar te zijn als koor en het eventueel uitvoeren van dubbelkorige werken mogelijk te maken is een minimale grootte per stemgroep noodzakelijk. Hierbij wordt gestreefd naar minimaal 8 sopranen, 8 alten, 6 tenoren en 6 bassen.
Wanneer voor een bepaald werk meerdere zangers nodig zijn, wordt gewerkt met gastzangers of projectzangers.
6. Er wordt een absoluut minimum van twee openbare concerten per jaar georganiseerd.
Historische data laten zien dat in de praktijk er meestal vier of meer openbare optredens zijn. Zo mogelijk voeren we een bepaald concert op meerdere data en/of op meerder locaties uit.
7. Het samenwerken met een ander koor wordt positief gestimuleerd, zowel binnen als buiten de landsgrenzen. Bij voorkeur voeren we dan ook jaarlijks op uitnodiging van en in samenwerking met een ander koor of andere instantie een optreden uit. Voor dit doel is een speciale commissie in het leven geroepen.

3.1 Inzet van de leden

Het koor verwacht van haar leden dat zij de repetities zo veel als mogelijk bijwonen en proberen om op de starttijd aanwezig te zijn.

Om de repetitietijd zo zinvol mogelijk te besteden, worden de leden geacht ook buiten de repetities tijd te besteden aan stemvorming en partijstudie. Nootjes oefenen doe je thuis, op de repetitieavonden proberen we er muziek van te maken.

De verantwoordelijkheid voor alle aspecten van het koor ligt bij de leden gezamenlijk. Dit geldt ook voor de financiële verantwoordelijkheden.

4 Actieplanning

4.1 Behoud van kwaliteit

De kwaliteit van het koor c.q. de koorzang wordt gewaarborgd door te streven naar continue verbetering. Daarvoor zijn de volgende maatregelen in het leven geroepen.

- Bij aspirant leden wordt een stemtest afgenomen door de dirigent in aanwezigheid van tenminste een lid van het bestuur. Deze test dient met goed gevolg te worden doorstaan waarbij stemkwaliteit een belangrijk criterium is. Na een proeftijd van drie maanden wordt de dirigent bepaald of het lidmaatschap definitief is, waarbij de stemgroep geconsulteerd wordt.
- Bij de zittende leden wordt cyclisch een stemtest afgenomen door de dirigent en/of een zangpedagoog. Aan deze test worden – mogelijk bindende – adviezen gekoppeld. Wanneer de adviezen bindend zijn, worden deze aan betrokkenen meegedeeld na overleg met en goedkeuring door het bestuur.
- Er is jaarlijks minimaal een training van een zangpedagoog. Deze trainingen vinden plaats op een zaterdag en/of meerdere repetitieavonden. Er wordt dan gewerkt met het gehele koor en/of afzonderlijke stemgroepen.
- Het behoud van kwaliteit is een jaarlijks agendapunt op de ledenvergadering.

Aanvullende acties om de kwaliteit van het koor te behouden en daar waar mogelijk te versterken worden gezocht.

4.2 Behoud van kwantiteit

Het vergroten van het ledenbestand tot de gewenste grootte heeft acute aandacht. Maatregelen op korte en langere termijn om de continuïteit van het koor te bewaken zijn noodzakelijk. Voor het bepalen en de uitvoer van deze maatregel gaat het bestuur een commissie ‘Ledenwerving’ in het leven roepen. Op dit moment kunnen er in alle stemgroepen extra zangers geplaatst worden. De nood is echter het grootst bij de tenoren en de altten.

Bij grotere projecten trekken we projectzangers aan voor een tijdelijke ondersteuning. Het EKK kan inmiddels putten uit een pool van ons bekende projectzangers, veelal uit de (klassieke) koren van Eindhoven en omgeving.

4.3 Behoud van financiële positie

Het koor zal financieel gezond moeten blijven; subsidieinkomsten uit algemene (lokale) overheidsmiddelen zijn niet per definitie een gegarandeerde bron van inkomsten. Op dit moment kent het koor een uitstekende financiële positie. Dit stelt ons in staat het 70-jarig jubileum van het koor te vieren met een passend jubileumconcert. Dit doet echter een grote aanslag op de financiële reserves. Wij zijn dan ook verheugd hiervoor extra (eenmalige) subsidieinkomsten en donaties te hebben kunnen realiseren. Een aanzienlijk gedeelte van de kosten van het jubileumconcert zal hierdoor echter nog niet gedekt worden. Deze kosten komen dan ook rechtstreeks ten laste van de reserves, waardoor onze gezonde financiële positie extra aandacht van het bestuur heeft. Het koor wordt hierbij geldelijk en het bestuur wordt hierbij adviserend bijgestaan door de Stichting Vrienden van het Eindhovens Kamerkoor.

Het EKK heeft een verzoek om te worden erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) ingediend bij de betreffende autoriteiten. Wanneer het EKK in liquidatie verkeert, zullen eventuele tegoeden volledig worden besteed aan een ANBI-instelling met een soortgelijk doel.

5 Commissies

Om het geschetste beleid en de voorbereidingen voor de activiteiten goed en efficiënt te kunnen uitvoeren, werkt het bestuur met commissies die worden ingesteld om het bestuur in haar taken te ondersteunen. Deze commissies bestaan uit leden van het EKK, eventueel aangevuld met experts uit het veld voor een specifieke activiteit.

Op dit moment zijn de volgende commissies actief, in oprichting, of in overweging:

Commissie	Doel	#leden	Status
Jubileumcommissie	Vorbereiden en uitvoeren van alle aan het jubileumconcert gerelateerde acties.	6	Actief
Muziekcommissie	Bijstaan van de dirigent bij de muziekkeuzes en vinden van geschikte locaties voor optredens.	1 + dirigent	Actief
Commissie Ledenwerving	Vorbereiden en uitvoeren van ledenwerfacties om het ledenbestand van het EKK op peil te brengen en te houden.	2	In oprichting
Commissie Samenwerking	Vorbereiden en uitwerken van de acties voor de samenwerking met andere koren, in het bijzonder een gezamenlijk concert.	2	Actief
Commissie Digitaal		3	Actief
Bibliotheek		1	Actief

6 Activiteitenplanning 2021 en verder

Datum	Omschrijving	Locatie
vrijdag 12 november 2021	Concert O schöne Nacht In de cyclus van AD-concerten verzorgt het Eindhoven Kamerkoor op 12 november een najaarsconcert met de titel O schöne Nacht.	Agnus Deikerk, Waalre
zaterdag 25 december 2021	Opluistering kerstviering Naast traditionele kerstnummers, waarbij de kerkgangers kunnen meezingen, brengen we een aantal stukken die perfect passen in deze stemmige tijd van het jaar.	Kapel van de GGzE, Doctor Poetlaan 1, Eindhoven
zaterdag 5 maart 2022	Generale repetitie jubileumconcert Integrale repetitie van het programma van het jubileumconcert met het EKK, de solisten en het orkest.	n.t.b.
zondag 6 maart 2022	Jubileumconcert EKK 70 jaar! Het Eindhovenens Kamerkoor (EKK) verzorgt op 6 maart 2022 een bijzonder jubileumconcert in de	St. Catharinakerk, Catharinaplein 1, Eindhoven

Datum	Omschrijving	Locatie
	Eindhovense Stadskerk, met werken van Lotti, Zelenka en Rutter.	
april 2022	algemene ledenvergadering (ALV)	Kapel van de GGzE
15 april 2022 <i>onder voorbehoud</i>	Passieconcert Via Crucis Het EKK voert tijdens de Goede Vrijdag-dienst van de PKN in Veldhoven de Via Crucis van Liszt uit.	n.t.b.
juni 2022 <i>onder voorbehoud</i>	Carmina Burana Het EKK werkt mee aan de uitvoering van de Carmina Burana door het TU/e-studentenkoor Vokollage.	n.t.b.
december 2022 <i>onder voorbehoud</i>	Adventconcert Het EKK verzorgt een adventconcert samen met het Helmonds Kamerkoor.	n.t.b.
donderdag 21 juli 2022	Laatste repetitie van de zomervakantie	
donderdag 8 september 2022	Eerste repetitie na de zomervakantie	